

**Contribution à une redécouverte
de la lithographie
en Belgique au dix-neuvième siècle (165) :**

par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire.

Nous avons apprécié la lithographie suivante, qui n'est pas signée mais est dans le style de Henri HENDRICKX.

“Eldred ...”

en regard du frontispice de

***Histoire de la conquête de l'Angleterre
par les Normands.***

BIBLIOGRAPHIE.

M. **DEVILLIERS** aîné ; ***Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands*** ; (d'après M. Augustin THIERRY) ; Liège, H. Dessain imprimeur-libraire ; (1851) 2^{ème} édition revue et corrigée, 312 pages.(« *Bibliothèque de la jeunesse chrétienne* »)



Mais Eldred, qui avait retrouvé toute la fierté de sa race
s'arrête tout à coup: Écoute-moi, roi...

HISTOIRE DE LA CONQUÊTE
DE
L'ANGLETERRE

PAR
LES NORMANDS

D'après M. Thierry,

Par M. Devilliers,
PROFESSEUR D'HISTOIRE.

2^e ÉDITION, REVUE ET CORRIGÉE.



LIÈGE,
H. DESSAIN, IMPRIMEUR-LIBRAIRE,
PLACE ST.-LAMBERT.



Reimprimi potest.

Leodi, 14^a Aprilis 1851.

H. J. JACQUEMOTTE, Vic.-Gén.



Les deux illustrations intérieures pourraient, à défaut, être dues à

Laisné père et filles (Adèle et Aglaé)

« Productifs au 19^{ème} siècle, graveurs et dessinateurs sur bois. Ont illustré 24 planches des "***Fastes de Versailles***" chez Delloye, "***L'Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands***" chez Furne ; collaborations au ***Charivari*** et au ***Journal de la Jeunesse*** » :

[http://www.universdesarts.com/5443/graveur/laisn%C3%A9-p%C3%A8re-et-filles\(ad%C3%A8le-et-agla%C3%A9\)/](http://www.universdesarts.com/5443/graveur/laisn%C3%A9-p%C3%A8re-et-filles(ad%C3%A8le-et-agla%C3%A9)/)

<http://utpictura18.univ-montp3.fr/ResultRechercheAffiche.php?type=auteur&mots=Laisn%C3%A9,%20graveur%20sur%20bois%20et%20illustrateur%20%C3%A0%20Paris%20au%20XIXe%20si%C3%A8cle&serie=0>

Lithographies publiées précédemment
dans notre série d'articles :

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* », lithographie **1** :

“*Mort de Hereward le Saxon*”, frontispice dans M. **DEVILLIERS**, *Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands* (d'après M. Augustin THIERRY) ; Liège, H. Dessain imprimeur-libraire ; (1851) 2^{ème} édition revue et corrigée, 312 pages. (« *Bibliothèque de la jeunesse chrétienne* »)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20163%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**10**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw. (**10**) : Louis-Antoine CAROLUS (1814-1865) (**1**). **Notger** / *épisode du château de Chèvremont*, entre les pages 118 et 119 de *Belges illustres* **1** (1844) et, en couleurs / in kleur, **sans** nom d'auteur / **zonder naam** (mais « G. Severeyns, chromolith. ») entre les pages 120 et 121 de *Histoire de la Belgique* (Théodore **JUSTE** ; Bruylant, s.d. (1868 ?), T. 1)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20010%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20>

[0BELGE%20DIX-](#)

[NEUVIEME%20SIECLE%20CAROLUS%20001.pdf](#)

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en Belgique au dix-neuvième siècle (73) / Bijdrage tot een herontdekking van de houtsnede in België in de negentiende eeuw. (73) : César Auguste **HEBERT** (17.. ?-18.. ?) (1) ». “*Passage des Pyrénées*”, in Emile de **LAVELEYE**, **Histoire des rois francs** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome **II**, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20073%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HEBERT%20001.pdf>

“*Marguerite d’Autriche*”, portrait comparé / vergeleken portret in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20054%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20014.pdf>

“*Charles le Téméraire*”, portrait comparé / vergeleken portret in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20057%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20017.pdf>